摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷八百六十

孫思邈

孫思邈京兆華原人隱太白山通百家陰陽推步醫藥隋文帝以國子博士召不就太宗召詣京師欲官之亦不受高宗上元初還山

四言詩 缺一字

取金之精合石之液列為夫婦結為魂魄一體混沌兩

精感激河車覆載罔候無忒洪鑪烈火烘燄翕赫煙未
及黔燄不假碧如畜扶桑若藏霹靂姹女氣索嬰兒聲
寂透出兩儀麗於四極壁立幾多馬馳一驛究其死矣
適然從革惡黜善遷情回性易紫色内達赤芒外射熠
若火生乍疑血滴號曰中環退藏於密霧散五内川流
百脉骨變金植顏駐玉澤陽德乃敷陰功　積南宮度
名北斗落籍

葉法善

葉法善字道元一字太素家於松陽遍歷名山得道術高宗徵之駐景龍觀明皇朝試法多靈驗開元八年年一百七歲化去留三詩於座側

留詩

昔在禹餘天還依太上家忝以掌仙籙去來乘煙霞暫下宛利城渺然思金華自此非久住雲上登香車

適向人間世時復濟蒼生度人初行滿輔國亦功成但念清微樂誰忻下界榮門人好住此翛然雲上征

退仙時此地去俗久為榮今日登雲天歸眞遊上清泥丸空示世騰舉不為名為報學仙者知余朝玉京

張果

張果兩當人先隱中條山後於鷲鷲山登真洞往來天后召之不起明皇以禮致之肩輿入宮擢銀青光祿大夫賜號通玄先生未幾還山

題登眞洞

修成金骨鍊歸眞洞鎖遺蹤不計春野草謾隨青嶺秀

閒花長對白雲新風搖翠篠敲寒玉水激丹砂走素鱗

自是神仙多變異肯教踪跡掩紅塵

許宣平

許宣平新安歙人景雲中隱城陽山南塢結庵以居時或負薪賣擔挂一花瓠及曲竹杖每醉拄之以歸嘗於同華間題詩傳舍李白東遊覽之曰此仙詩也及新安累訪之不得後咸通七年郡人許明奴家有嫗入山採樵見一人坐石上食桃甚大自稱明奴之祖即宣平也

與一桃食嘔嘔後却食輕健入山不歸

負薪行

負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿入白雲行翠微一作借問家何在穿雲入翠微一作穿白雲行入翠微

庵壁題詩

隱居二十載石室南山巔靜夜翫明月清朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年

見李白詩又吟白訪宣平不得乃題詩於庵壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居煙

嶺迷高跡雲林隅太虛窺亭但蕭索倚杖空躊躕應化遠天鶴歸當千載餘宣平歸庵見壁詩

作此

一池荷葉衣無盡兩畝黄精食有餘又被人來尋討著移庵不免更深居

成眞人

成眞人者不知其名亦不知所自開元末有中使自嶺外廻謁金天廟神奠祝畢戲問巫曰大王在否對曰不在中使訝其所荅詰之曰關外迎成眞人耳中使遽使

人於闕候之有一道士弊衣負囊而來問之姓成因延於傳舍以驛騎載歸館於私第密以其事奏之明皇大異召入內殿詔問道術及所修之事皆拱默不對復懇乞歸山許之挈囊而去所司掃灑其居見壁上題句刮洗愈明以事上聞上默然良久其後禄山起燕明皇幸蜀皆如其讖

題壁

蜀路南行燕師北至本擬白日昇天且看黑龍飲渭

朱子真

朱子真明皇時人居南山下别墅甚盛出遊嘗以繡衣女子數人自隨長安少年趙頼造之求飲令侍女及木鳳歌舞侑酒子真自歌仍取一九丹賜頼鑾輿幸蜀忽失子真家頼服丹得二百餘歲

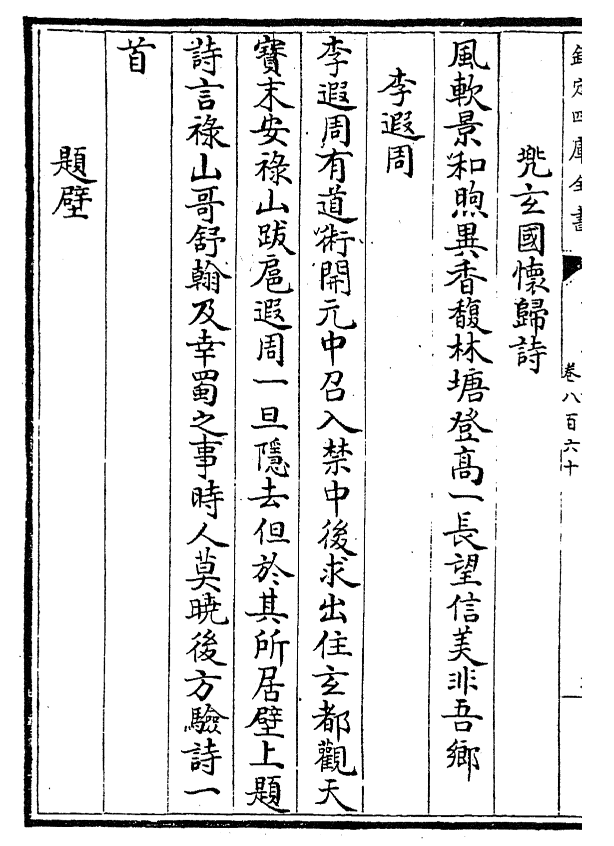
對趙頼歌第三句缺一字

人間幾日變桑田誰識神仙洞裏天短促共知有　異且須歡醉在生前

申歡一作宗

申歡不知何許人開元中前進士張佐嘗遇之鄠杜逆旅乘青驢背鹿草囊自言扶風人生宇文周時又云有占夢者言歡前生為梓潼薛君冑好服食多尋異書日誦黃老一百紙八月十五日長嘯獨飲忽覺兩耳有車聲因穨然思寢頭纔至席遂有小車朱輪青蓋駕赤犢出耳中各長二三寸有二童子絳幘青帔亦長二三寸謂君冑曰吾自兜玄國來君冑大駭曰君適出吾耳何

謂兜玄國來二童子曰兜玄國在吾耳中君耳安能處我因傾耳示之乃別有天地俄從二童子謁蒙玄眞伯授為主籙大夫即有黃帔三四人引至一曹署其中文簿多所不識每月亦無請受但意有所念左右必先知當便供給因暇登樓遠望忽有歸思賦詩一首二童子見詩怒曰以君質性冲寂引至吾國鄙俗餘態果乃未去逐逐之復自童子耳中出占夢者前生即耳中童子也言訖吐朱絹尺餘令吞之遂復童子形而滅



兜玄國懷歸詩

風軟景和煦異香馥林塘登高一長望信美非吾鄉

李遐周

李遐周有道術開元中召入禁中後求出住玄都觀天寶末安祿山跋扈遐周一旦隱去但於其所居壁上題詩言祿山哥舒翰及幸蜀之事時人莫曉後方驗詩一首

題壁

燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅衣

趙惠宗

趙惠宗硤州人通曉法籙天寶末忽積薪自焚坐火中誦度人經火既燼其下草猶綠得遺簡有詩二首

遺簡詩

生我於虛置我於無至精為神元氣為軀散陽為明合陰為符形為灰土神為仙居衆垢將畢萬事永除

吾駕時馬日月為衛洞耀九霄上謁天帝明明我衆及

我門人偽道養形真道養神懋哉懋哉餘無所陳

欒清

欒清字渾之貞元時與徐戡俱好道術遊江南舟遇二客問其姓名客笑持二蓮葉遺之上各有詩一葉題曰攄浩然一葉題曰汎虛舟有頃遺渾之酒一卮甚馨香飲訖別去失所在渾之大醉吐出數斗物戡視之皆五臟爛黑在地渾之豁然起撫掌而歌遂仙去戡亦不知所之

遇蓮葉二客詩

得飲攄公酒復登攄公舟便得神體清超遥曠無憂清

附

蓮葉二客詩

行時雲作伴坐即酒為侶腹以元化充衣將雲霞補紂虐與堯仁可惜皆朽腐 攄浩然

檝櫂無所假超然信萍査朝浮旭日輝夕蔭清月華營營功業人朽骨成泥沙 汎虛舟

韓湘

韓湘字清夫愈之猶子也落魄不羈愈強之婚宦不聽學道仙去

言志

青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調鑪煉白硃砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同去看仙葩

荅從叔愈 愈謫藍關湘來逆同傳舍愈仍留之作詩云才爲世用古來多如子雄文

世孰過好待功名成就日却収身去臥煙蘿湘荅此詩竟去

舉世都為名利醉伊予獨向道中醒他時定是飛昇去衝破秋空一點青

侯道華

侯道華蒲人大中時仙去

題院詩

河中永樂縣道淨院有道士鄧太玄鍊藥貯院內道華在院供給使常好子史手不釋卷衆或問要此何為荅曰天上無愚懵仙人咸大笑之一旦失之亡所見惟脫雙履衣挂松上中留一詩時大中五年五月也方驗道華竊太玄藥仙去節度鄭公先以其事聞詔賜

名昇仙觀

帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛慙媿深珍重珍重鄧天師他年煉得藥留著與內芝吾師知此術速煉莫為遲三清專相待大羅的有期下列細字稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名內芝配任上清善進院

裵航

裵航長慶中進士

贈樊夫人詩長慶中航下第遊鄂渚偶與樊夫人同載航見其有國色慕之賂侍

妾裊煙以詩達意夫人得航詩若不聞使裊煙持詩荅航航亦未達詩之旨趣後經藍橋驛渴甚向老嫗求漿嫗呼女雲英擎漿與航英色芳麗航憶夫人詩句異之願納聘焉嫗言已有靈丹須玉杵臼擣之有此當相與航購得之嫗仍令航擣藥百日嫗吞之先入洞告姻戚來迎航及女就禮引見諸賓一仙嫗謂航應相識否航不省曰不憶鄂渚同舟事乎航驚怛陳謝始知夫人即雲英之姊後航及妻入玉峯洞為上仙

向為胡越猶懷想況遇天仙隔錦屏儻若玉京朝會去
願隨鸞鶴入青冥

附 樊夫人荅裴航

一飲瓊漿百感生玄霜擣盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉清

鍾離權

鍾離權咸陽人遇老人授仙訣又遇華陽真人上仙王玄甫傳道入崆峒山自號雲房先生後仙去

題長安酒肆壁三絕句

坐臥常攜一作將酒一壺不教雙眼識皇一作東都乾坤許大一作世界無名姓疎散人中一一作大丈夫

得道高僧一作真仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯

莫厭追歡笑語頻尋思離亂好傷神閒來屈指從頭數得見一作到清平有幾人

贈呂洞賓

知君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮分明指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈五行匹配自刀圭執取龜蛇顛倒訣三尸神須打徹進退

天機明六甲知此三要萬神歸來駕火龍離九闕九九
道至成真日三界四府朝元節氣翱翔兮神烜赫蓬萊
便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入昇玄客道心
不退故傳君立誓約言親灑血逢人兮莫亂說遇友兮
不須訣莫恠頻發此言辭輕慢必有陰司折執手相别
意如何今日為君重作歌說盡千般玄妙理未必君心
信也麼子後分明說與汝保惜吾言上大羅

御定全唐詩卷八百六十一

馬湘

馬湘字自然杭州鹽官人貌醜鱸鼻禿鬢大口飲酒石餘醉臥即以拳入口遊行處多題詩句大中十年歸鄉忽死明年又於梓桐縣白日上昇有司奏聞勅浙西發塚視之乃一竹杖而已

登杭州秦望山

太乙初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深

題龍興觀壁 晉陵道士朱含真居龍興觀東軒馬自然常過之含貞必竭力以奉臨別與以三符命服題詩廡下後數年自然飛昇含貞迄以符術名江浙淮海間

世有無窮事生知遂百春問程方外路宜是上清人

又詩一首

昔日曾（一作嘗）隨魏伯陽無端醉臥紫金牀東君謂我多

情賴罰向人間作酒狂

又詩二首

省悟前非一息間更抛閒事棄塵寰徒誇美酒如瓊液

休戀嬌娥似玉顏含笑謾教情面厚多愁還使鬢毛斑

雲中幸有堪歸路無限青山是我山

何用燒丹學駐顔鬧非城市靜非山時人若覓長生藥

對景無心是大還

張辭

張辭咸通初進士下第遊淮海間有道術嘗養氣絶粒好酒躭棊後於江南上昇

題壁人有以爐火藥術為事者辭大哂之命筆題其壁

爭那金烏何頭上飛不住紅爐漫燒藥玉顏安可駐今年花發枝明年葉花一作落樹不如且飲酒莫管流年度一作朝暮復朝暮

上鹽城令述德詩辭嘗遊鹽城非類柔其醉與相競力令見而縶之既醒為述德陳情二律以獻令釋之今存述德一首

門風常有蕙蘭馨鼎族家傳覇國名容貌靜懸秋月彩

文章高振海濤聲訟堂無事調琴軫郡閣何妨醉玉觥

今日東漸音尖橋下水一條從此鎮常清

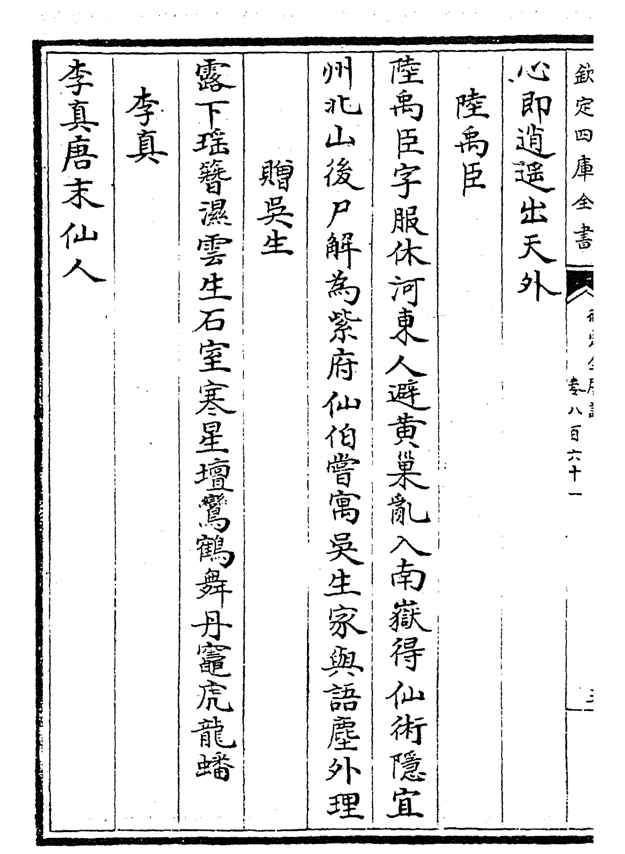
謝令學道詩令欲傳其道辭以令方宰劇邑未暇志之詩以開其意

何用梯媒向外求長生只合内中修莫言大道人難得

自是行心不到頭

別令詩

張辭張辭自不會天下經書在腹内身即騰騰處世間



心即逍遥出天外

陸禹臣

陸禹臣字服休河東人避黄巢亂入南嶽得仙術隱宜州北山後尸解為紫府仙伯嘗寓吳生家與語塵外理

贈吳生

露下瑶簪濕雲生石室寒星壇鸞鶴舞丹竈虎龍蟠

李真

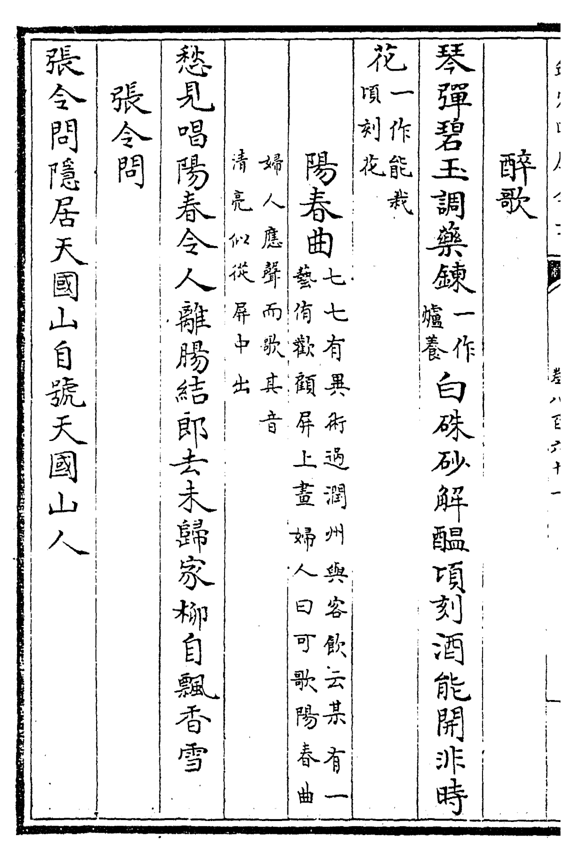
李真唐末仙人

丈人山詩

春凍曉鸛露重夜寒幽枕雲生豈是與山無素丈人著帽相迎

殷七七

殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七不知何所人遊行天下不測其年壽面光白若四十許人每日醉歌道上周寶鎮浙西師敬之嘗試其術於九月令開鶴林寺杜鵑花有驗



醉歌

琴彈碧玉調藥鍊（一作爐養）白硃砂解醖項刻酒能開非時花（一作能栽頃刻花）

陽春曲（七七有異術過潤州與客飲云某有一藝倩歡顧屏上畫婦人曰可歌陽春曲婦人應聲而歌其音清亮似從屏中出）

愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香雪

張令問

張令問隱居天國山自號天國山人

寄杜光庭

試問朝中為宰相何如林下作神仙一壺美酒一爐藥飽聽松風清晝眠

吴涵虚

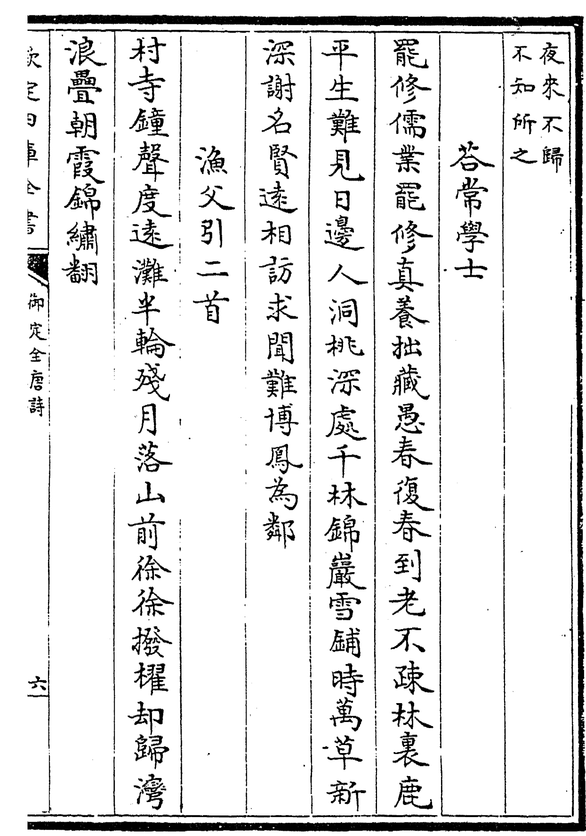
吴涵虚字含靈江西人出家為道士居南岳俗呼為吴猱好睡經旬不飲食常言曰人若要閒即須嬾好勤即不閒也清泰年羽化宋乾祐中有人於嵩山見之

上昇歌

玉皇有詔登仙職龍吐雲兮鳳著力眼前驀地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界即如指掌大當時不為上昇忙一時提向瀛洲賣

李夢符

李夢符開平初人在洪州日與布衣飲酒狂吟嘗以釣竿懸一魚向市肆唱漁父引賣其詞好事者爭買之得錢便入酒家或抱氷入水及出身上氣如蒸後不知所在一云夢符遊南昌時鍾傳據其地有桂州刺史李瓊遣人謂傳曰夢符吾弟請遣歸鍾令求於市邸人曰



夜來不歸不知所之

答常學士

罷修儒業罷修真養拙藏愚春復春到老不疎林裏鹿平生難見日邊人洞桃深處千林錦巖雪鋪時萬草新深謝名賢遠相訪求聞難博鳳為鄰

漁父引二首

村寺鐘聲度遠灘半輪殘月落山前徐徐撥棹却歸灣浪疊朝霞錦繡翻

漁弟漁兄喜到來波官賓却坐江隈椰榆杓子木瘤杯爛煑鱸魚滿案堆

察考取狀䓀

插花飲酒何妨事樵唱漁歌不礙時

沈廷瑞

沈廷瑞高安人吏部侍郎彬之子有道術嗜酒寒暑一單褐數十年不易常跣行日數百里林棲露宿多在玉笥浮雲二山老而不衰化後人猶常見之

答高安宰

廷瑞嘗直造縣宰之坐宰不快戲之曰沈道士何時成道廷瑞應聲成詩

何須問我道成時紫府清都自有期手握藥苗人不識體含金骨俗爭知一本此下後有四句云書符解遣龍蛇走動印還教海岳移他日丹霄誰是侶青童引駕紫霄隨

贈僧昭瑩

廷瑞化於玉笥山後二年有閤皂山僧昭瑩遇之問所往云暫尋知己留詩別昭瑩後到玉笥山話及方知其尸解而去

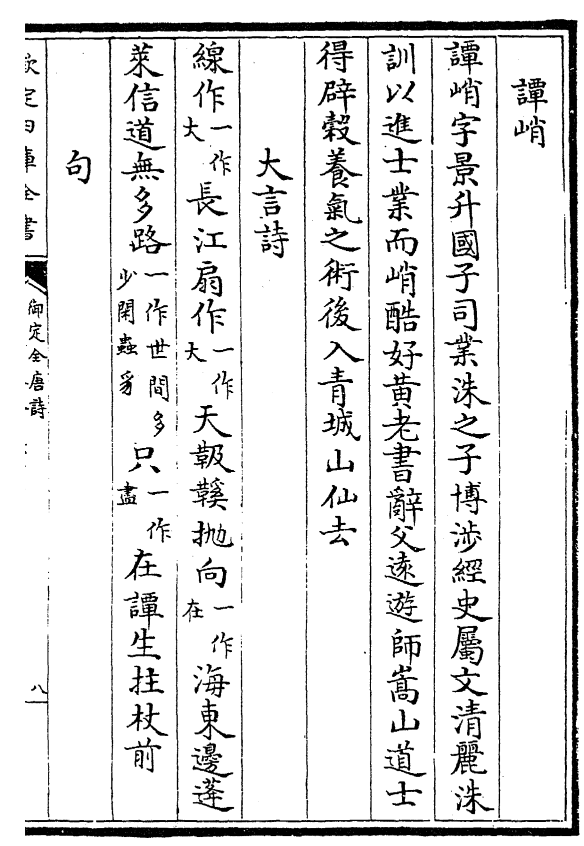
南北東西路人生會不無早曾依閤皂又卻上玄都雲片隨天闊泉聲落石孤何期早相遇樂共煮菖蒲

寄袁州陳智周廷瑞與智周相善化後數年有人於江螐路次見廷瑞共語久之令將詩寄智周智周得詩甚訝馳出門求送詩者已不知所在

名山相別後別後會難期金鼎銷紅日丹田老紫芝訪君雖有路懷我豈無詩休羨繁華事百年能幾時

壟穴遺詩華蓋山事實云貽璧遇廷瑞後開壟視之惟見空棺穴旁得片紙遺詩云

虛勞營殯玉山前殯後那知已脫蟬應是元神歸洞府更無遺魄在黃泉靈臺已得修真訣塵世空留悟道篇堪歎浮生今古事北邙山下草芊芊



譚峭

譚峭字景升國子司業洙之子博涉經史屬文清麗洙訓以進士業而峭酷好黄老書辭父遠遊師嵩山道士得辟穀養氣之術後入青城山仙去

大言詩

線作一作大長江扇作一作大天皷鼕抛向一作在海東邊蓬莱信道無多路一作世間多只一作少閑蟲豸盡在譚生拄杖前

句

雲外星霜如走電世間娛樂似拋磚

伊用昌

伊用昌不知何許人與其妻乞食多在江右廬陵宜春諸郡出語輕忽常為人毆擊呼之為伊風子愛作望江南詞與妻唱和詞皆有旨妻有殊色豪富子弟以言笑戲調不可犯夫妻至南城縣丐死牛肉食之死後人有見之者夫妻皆躡虛而行發視所埋處惟有爛牛肉無別物

望江南詞詠鼓

江南鼓，梭肚兩頭欒，釘著不知侵骨髓，打來只是沒心肝，空腹被人謾。

題茶陵縣門

江南有芒草，茶陵民採之織屨，用昌題此詩，縣官及胥吏怒逐出界

茶陵一道好長街，兩畔栽柳不栽槐，夜後不聞更漏鼓，只聽鎚芒織草鞋。

題酒樓壁

用昌死後一年，有江西鎮將丁於其地見用昌，夫妻仍唱望江南詞

此生生在此生先，何事從玄不復玄，已在淮南雞犬後

而今便到玉皇前

題遊帷觀眞君殿後　用昌渡江至觀後題此詩夫妻連臂入西山自此更不出其詩後題衔云定億兆恒沙軍國主南方赤龍神王伊用昌

日日祥雲瑞氣連儂家應作大神仙筆頭灑起風雷力劒下驅馳造化權更與戎夷添禮樂永敎胡虜絶烽煙列仙功業只如此直上三清第一天

留題閤皁觀

花洞門前吠似雷險聲流斷俗塵埃雨噴山脚毒龍起

月照松梢孤鶴回蘿幕秋高添碧翠畫簾時捲到樓臺

兩壇詩客何年去去後門關更不開

湖南閟齋吟 用昌入湖南謁馬氏時方設齋獨不請用昌自造之據其坐泊食畢則大聲吟詩吟畢拂衣而起衆訝異乃遍問之出門不見

誰人能識白元君上士由來盡見聞避世早空南火宅植田高種北山雲雞能抱卵心常聽蟬到成形殼自分學取大羅些子術免教松下作孤墳

許堅

許堅字介石廬江人

游溧陽霞泉寺限白字

近枕吳溪與越峰前朝恩賜雲泉額南唐以大唐為前朝竹林晴見鴈塔高石室曾棲幾禪伯荒碑字沒莓苔深古池香泛荷花白客有經年別故林落日啼猨情脉脉

幽棲觀

仙翁上昇去丹井寄晴壑山色接天台湖光照寥廓玉洞絕無人老檜猶棲鶴我欲掣青蛇他時冲碧落

題茅山觀

嘗恨清風千載鬱洞天今得恣遊遨松楸一色古壇靜鸞鶴不來青漢高茅氏井寒丹已化玄宗碑斷夢仍勞分明有箇長生路休向紅塵歎二毛

題扇

哦吟但寫胷中妙飲酒能忘身後名但願長閒有詩酒一溪風月共清明

上徐舍人鉉 堅早年干李氏人以其狂不之禮因上此詩於徐鉉竟拂衣歸

幾宵煙月鎖樓臺欲寄侯門薦禰才滿面塵埃人不識
謾隨流水出山來

句

道既學不得仙從何處來　卧久似慵伸雪項立遲猶
未整霜衣　病鶴　見吟窻雜録

許碏　一作鵲

許碏高陽人累舉不第學道於王屋周遊名山洞府到
處於石崖峭壁人不及處題云許碏自峩嵋山尋偃月

子到此筆蹤神異竟莫詳偃月子也遊廬江醉吟一詩人皆笑為風狂後插花作舞上酒樓醉歌昇仙去

醉吟

閬苑花前是醉鄉踏（一作拈）翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄（一作脫）謫向人間作酒狂

題南嶽招仙觀壁上（題此詩後數月上昇）

洪鑪烹鍛人性命器用不同分皆定妖精鬼魅鬬神通只自干邪不干正黄口小兒初學行唯知日月東西生

還為萬靈咸聖力移月在南日在北玉為玉兮石是石蘊棄深泥終不易鄧通餓死嚴陵貧帝王豈是無人力丈夫未達莫相侵攀龍附鳳損精神

張白

張白衡州人少應舉不第入道常挑一鐵葫蘆得錢便飲酒自稱白雲子忽一日死葬武陵城西經半載有鼎州官揚州勾當公事過於酒肆同酌數日衆聞之開驗其棺一空有武陵春色詩三百首今存其一

武陵春色

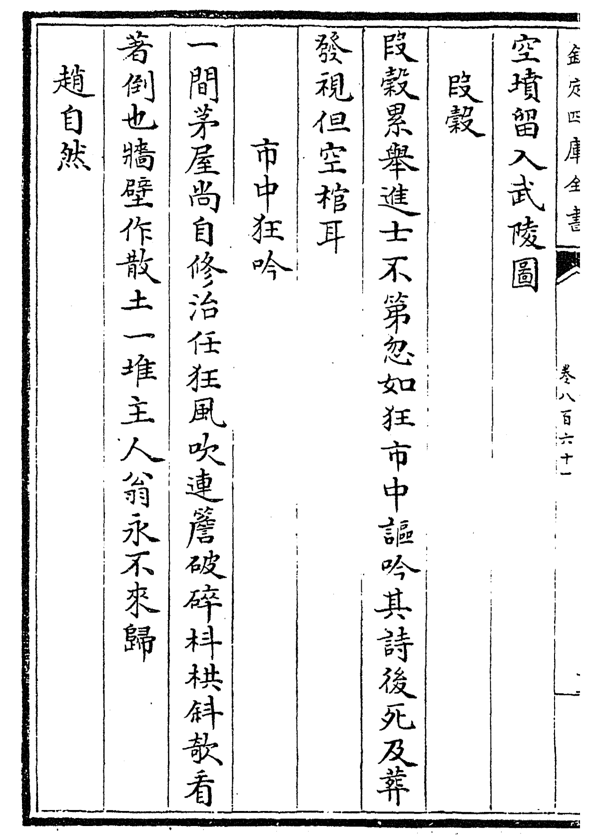
武陵春色好十二酒家樓大醉方回首逢人不舉頭是非都不采名利混然休戴箇星冠子浮沈逐世流

贈酒店崔氏

武陵城裏崔家酒地上應無天上有南遊道士飲一㪷臥向白雲深洞口

哭陸先生

六親慟哭還復蘇我笑先生淚箇無脫履定歸天上去



空壙留入武陵圖

段縠

段縠累舉進士不第忽如狂市中謳吟其詩後死及葬發視但空棺耳

市中狂吟

一間茅屋尚自修治任狂風吹連簷破碎枓栱斜敧看著倒也牆壁作散土一堆主人翁永不來歸

趙自然

趙自然池州鳳皇山道士夢陰真君與柏葉一枝九疊食之因不食神氣異常

詩

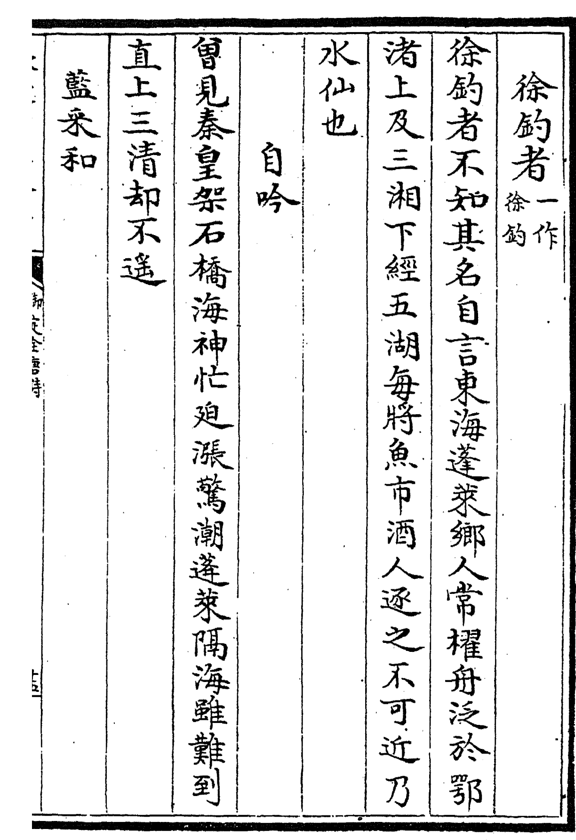
常欲棲山島閒眠玉洞寒丹哥時引舜來去跨雲鸞

李浩

李浩字太素不知何許人隱青城山壯丹坪與仙人爾朱先生遊作大丹詩百首行世或傳舉家仙去

大丹詩四首

混沌未分我獨存包含四象立乾坤還丹須向此中覓
得此方為至妙門
煑石烹金煉太元神仙不肯等閒傳人能認得其中理
奪盡乾坤造化權
百首荒辭義亦深因傳同道決疑心華池本是真神水
神水元來是白金
取將白金為鼎器鼎成潛伏汞來侵汞入金鼎終年盡
產出靈砂似太陰



徐鈞者一作徐鈞

徐鈞者不知其名自言東海蓬萊鄉人常櫂舟泛於鄂渚上及三湘下經五湖每將魚市酒人逐之不可近乃水仙也

自吟

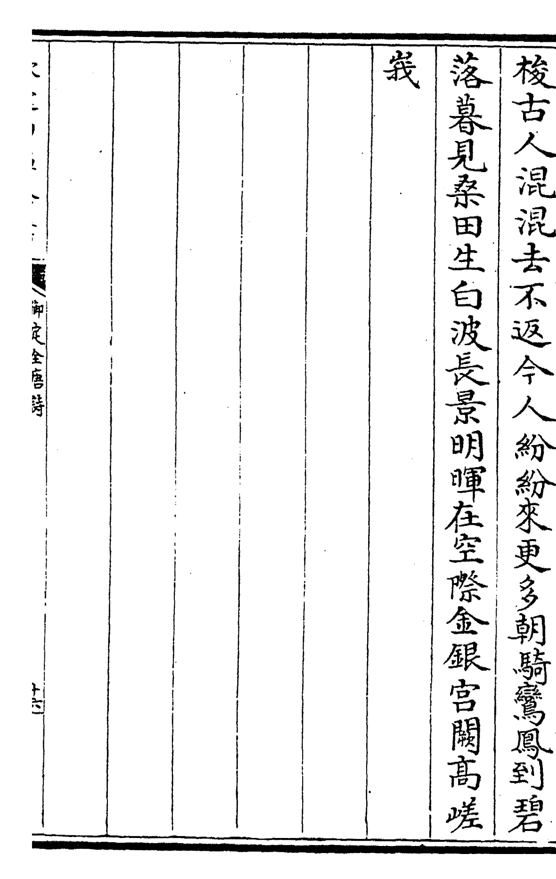
曾見秦皇架石橋海神忙迫漲驚潮蓬萊隔海雖難到直上三清却不遥

藍采和

藍采和不知何時人常衣破藍衫六銙黑木腰帶一脚著靴一脚跣行夏則衫内加絮冬則卧於雪中氣出如蒸每行歌城市乞索持大拍板踏歌似狂非狂歌詞極多率皆仙意以錢與之或散失亦不顧見貧人即與之及與酒家後踏歌於濠梁間酒樓乘醉輕舉雲中擲靴衫腰帶拍板冉冉而去

踏歌

踏歌踏歌藍采和世界能幾何紅顔三春樹流年一擲



梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峩

御定全唐詩卷八百六十一

御定全唐詩卷八百六十二

清遠道士

同沈恭子遊虎丘寺有作

我本長殷周遭羅歷秦漢四瀆與五嶽名山盡幽竄及
此寰區中始有近峰翫近峰何鬱鬱平湖渺瀰漫吟俛
川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲翁
欲歸青松忽消半客去川島靜人來山鳥散谷深中見

日崖幽曉非旦聞子盛遊遨風流足詞翰嘉茲好松石

一言常累嘆勿謂余鬼神忻君共幽贊

春臺仙

遊春臺詩　貞元十一年秦中秀才白幽求從新羅王子過海失風至一高山半腹一城臺閣壯麗有大樹枝為風相磨如人誦詩詳詩意殆示之進幽求疑未敢前俄有朱衣人自城中出傳勑諸真君來殿廊下玉女數百奏樂白鶴孔雀蹁舞應之日晚出譏迎月殿有四真君各為迎月詩後一詩忘其下句又有童女唱步虛歌幽求問從者是何處曰諸真君遊春臺也主人是東岳真君四時各隨地分為遊幽求向諸真君乞歸許之得隨西岳真君後操舟歸

自明州返舊土

玉幢亘碧虛此乃真人居裵回仍未進邪省猶難除大樹

枝誦詩

日落煙水黯驪珠色豈昏寒光射萬里霜縞遍千門四真

君迎月詩

玉魄東方開嫦娥逐影來洗心兼滌目怳若遊春臺

清波滔碧天烏藏黯黮連二儀不辨處忽吐清光圓

烏沈海西岸蟾吐天東頭

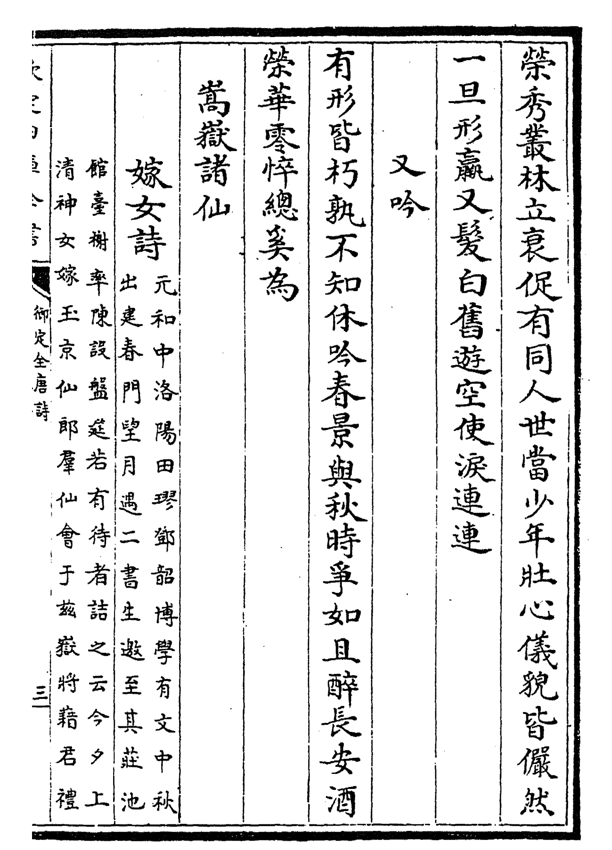
鳳凰三十六碧天高太清元君夫人蹋雲語泠風颯颯吹鵝笙 童女步虛歌

酒肆布衣

醉吟

貞元末有布衣於長安中遊酒肆吟詠丐酒人以為狂時當素秋忽慨然四望淚下霑襟一老叟怪而問之布衣曰我來天地間一百三十春秋矣每見春日煦和不覺喜樂至秋未嘗不傷而悲之也非悲秋悲人之生也因吟詩攜手同醉數日不知所在有於西蜀江邊見之者

陽春時節天氣和萬物芳盛人如何素秋時節天地肅



榮秀叢林立衰促有同人世當少年壯心儀貌皆儼然
一旦形羸又髮白舊遊空使淚連連

又吟

有形皆朽孰不知休吟春景與秋時爭如且醉長安酒
榮華零悴總奚為

嵩嶽諸仙

嫁女詩

元和中洛陽田璆鄧韶博學有文中秋出建春門望月遇二書生邀至其莊池館臺榭率陳設盤筵若有待者詰之云今夕上清神女嫁王京仙郎羣仙會于茲嶽將籍君禮

尊升降耳言訖花燭滿室有雲母雙車偕羣仙下幃中坐者為西王母相者為劉綱侍者為茅盈彈箏擊筑者麻姑謝自然二書生衛符卿李八百也頃之漢武帝唐明皇至未頃穆天子至各為歌相勸酬漢帝又召丁令威歌子晉吹笙和之王母亦召葉靜能歌明皇時事於是黃龍持杯於車前再拜祝仙郎神女劉綱茅盈與巢父各有催妝詩玉女引仙郎與神女入帳璆韶奉命相禮禮畢符卿八百引之辭王母各賜延壽酒一杯曰可增人間半甲子送出莊門四五步失所在惟嵩山嵯峨倚天得棋經歸已歲餘矣於是二人棄家入少室山學道不知所終

勸君酒為君悲且吟自從頻見市朝改無復瑶池宴樂心穆王把酒請王母歌

奉君酒休嘆市朝非早知無復瑤池興悔駕驊騮草草歸王母持杯穆天子歌

八馬迴乘汗漫風猶思往事憩昭宮宴移玄圃情方洽樂奏鈞天曲未終斜漢露凝殘月冷流霞杯泛曙光紅崑崙回首不知處疑是酒酣魂夢中穆天子重歌

一曲笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子週千歲靈境杯觴初一巡玉兎銀河終不夜奇花好樹鎮長春悄知碧海一作穆滿饒詞句歌向俗流疑悞人王母酬穆天子歌

珠露金風下界秋漢家陵樹冷脩脩當時不得仙桃力
尋作浮塵飄隴頭（酒至漢武帝王母又歌）
五十餘年四海清自親丹藥（一作竈）得長生若言盡是仙
桃力看取神仙簿上名（漢帝上王母酒歌）
月照驪山露泣花似悲先帝早昇遐至今猶有長生鹿
時遶溫泉望翠華（漢帝召丁令威歌）
幽薊煙塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無全仗
大駕蒼黃（一作皇）發六龍妝匣尚留金翡翠暖池猶浸玉

芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松王母召葉靜能為明皇歌

上清神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳凰和鳴將翺將翔與天齊休慶流無央黃龍祝辭

玉為質兮花為顏蟬為鬢兮雲為鬟何勞傅粉兮施渥丹早出娉婷兮縹緲間劉綱催妝詩

水晶帳開銀燭明風摇珠佩連雲清休勻紅粉飾花態早駕雙鸞朝玉京茅盈催妝詩

三星在天銀河一作漢迴人間曙色東方來玉苗瓊蕊亦

宜夜莫一作來使一花銜曉開　巢父催妝詩

芙蓉古丈夫　毛女

吟　古丈夫者秦時驪山役夫毛女秦宮女殉葬驪山者竝以計得脫入山食木實日久毛髮紺緑能凌虛而翔大中初有陶太白尹子虛者采藥入芙蓉峯遇之自嫌貌醜怪返穴易衣一古服儼雅一簪髻絲衣二子相與傾壺而飲飲盡古丈夫折松枝叩壺而吟毛女和之贈藥而別

餌柏身輕疊嶂間是非無意到塵寰冠裳暫備論浮世一餉雲遊碧落間　古丈夫

誰知古是與今非閒躡青霞與一作遶翠微簫管秦樓應

寂寂彩雲空惹薜蘿衣毛女

希道

授炙轂子歌二首炙轂子王叡成疹積年苦冷遊燕中逢攖杖携笠者鶴貌高古名曰希道授以丹訣并一歌製丹餌之周星得瘳後竟仙去

木津天䰟金液地𩲸坎離運行寛無成金木有數秦晉

合近効宜六旬遶期三載潤

𩲸微入䰟牝牡結陽呴陰滋神鬼滅千歌萬讃皆未決

古往今來抛日月

隱者

李泌庭黑石詩

神真鍊形年未足化為我子功相續丞相瘞之刻玄玉
仙路何長死何促

廣陵道士

戲吟　道士於廣陵城賣藥有靈効彭城劉商棄官訪道遇而異之攜登酒樓所談秦漢歷代事皆如目覩及暮歸道士下樓倏不見翼日商於城街訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上

酒樓劇談勸醉出一小藥囊贈商戲吟一詩別去尋不復見商服藥身輕為地仙

無事到揚州相攜上酒樓藥囊為贈別千載更何求

黃冠野夫

授馬氏女詩

黃鹿真人馬氏女者幼好道有黃冠野夫年踰七十顏如渥丹傳鉛汞符篆要術易其名為道與授詩而行後結菴於廬江之東復遇野夫與鎮壇金銀為黃鹿白鵝之精天祐末盜欲取之遂駿駕黃鹿白鵝前引騰空而逝如所授詩之言

女是寄生枝男是冬青木冬青駕白鵝寄生跨黃鹿若遇冠相凌穩便拋家族早早上三清莫候丹砂熟

蜀中酒閣道人

歌　蜀中有道人飲於酒閣歌此詩有許仲源者問其詩中班龍珠何物云為鹿角授仲源製服方化一白鶴飛去許後亦得仙

尾閭不禁滄溟竭九轉神丹都謾說惟有班龍頂上珠能補玉堂關下穴

章江書生

吟　金陵陳省躬顯德中為臨川宰舟經章江泊女兒浦抵暮有書生不通姓名登舟求見與省躬論語甚奇問今晋朝第幾帝省躬具實對微笑而已生間高吟一詩省躬疑是神仙再拜

叩問終無言出船不見所之

西去長沙東上船思量此事已千年長春殿掩無人掃滿眼梨花哭杜鵑

篲嶺書生

示邊洞元 洛陽道士邊洞元於嵩山篲嶺遇一書生以木簡負數冊書酒一大壺同憩松下傾壺中酒飲洞元洞元醉書生曰我有術可與師醒酒取木簡摩拭化為劒曰借師之肝膽之可乎洞元懼而醒乞命遂揮劒騰空去擲下書一卷有絶句云

邂逅相逢篲嶺邊對傾浮蟻共談玄擬將劒法親傳授

却為迷人未有緣

成都醉道士

示胡二郎歌有胡二郎者嘗見一道士于成都醉臥通衢二郎憐之每值其醉輙取石支其首道士一日醒見二郎在傍感之因勸修道且歌以諷之二郎問為何人曰吾即爾朱先生也去不見二郎後亦得仙

欲究丹砂理幽玄無處尋不離鉛與汞無出水中金金欲煉時須得水水遇土兮終不起但知火候不參差自得還丹微妙旨人世分明知有死剛只留心戀朱紫豈

知光景片時間將謂人生長似此何不迴心師至道免逐年光虛自老臨樽只解醉醺酣對鏡方知漸枯槁二郎切切聽我語仙鄉咫尺無寒暑與君說盡只如斯莫戀嬌奢不肯去感君恩義言方苦火急迴心求出路吟成數句贈君辭不覺便成今與古

樵夫

貽白永年詩

白椿夫字永年僖宗時湖南衡岳人得懲妖袪疾之術一日有樵夫扣戶曰西峰巖中有仙會話師可造之永年疑其為妖杖策隨之去至則瞑矣但見崖壁有詩

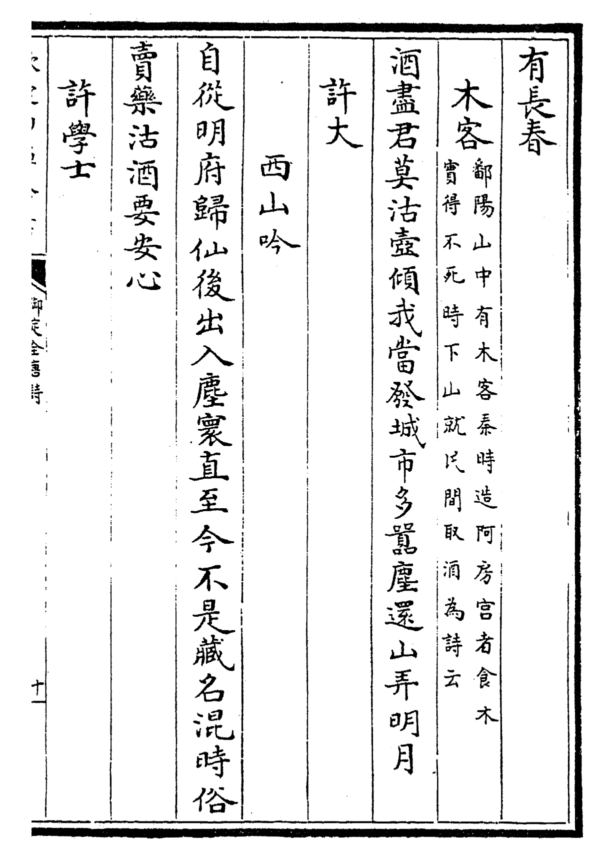
翰墨猶濕讀訖失其字

清秋無所事秉露出遥天憑仗樵人語相期白汞年

李公佐僕

留詩李公佐舉進士後為鍾陵從事有僕夫自布衣執役勤瘁晝夕恭謹迨三十年公佐不知其異人也一旦留詩一章距躍淩空而去

我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭有生身江南神仙窟吾當混其真不嫌市井諠來救世間人蘇子跡已往注云蘇耽是也顓蒙事可親公佐字顓蒙莫言東海變天地



有長春

木客 鄱陽山中有木客秦時造阿房宮者食木實得不死時下山就民間取酒為詩云

酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月

許大

西山吟

自從明府歸仙後出入塵寰直至今不是藏名混時俗

賣藥沽酒要安心

許學士

東洛貧丹

三千功滿去升天一住人間數百年華表他時却歸日滄溟應恐變桑田

天關回到世吟

九霄雲路奇哉險曾把一作抱冲身入太和今日東歸渾似夢望崖回首隔天波

紫微孫處士

送青城丈人酒

深羨青城好洞天白龍一覺已千年鋪雲枕石長松下
朝退看書盡日眠

送王懿昌酒

將知骨分到仙鄉酒飲金華玉液漿莫道人間只如此
回頭已是一年强

青城丈人

送太乙眞君酒

巇嶒仙府靜沈沈玉液金華莫厭斟凡客欲知眞一洞

劒門西北五雲深

太乙真君

送紫微處士酒

此中何必羨青城玉樹雲樓不記名閬即乘龍遊紫府

北辰南斗逐君行

方壺居士

題法靈寺雙檜

謝郎雙檜緑於雲昏曉濃陰色未分若並亳宫仙鹿跡

定知髙峭不如君

隋堤詞

嘗憶江都大業秋曾隨鑾蹕戲龍舟傷心一覺興亡夢隄柳無情識世愁

太白山玄士

畫地吟

學得丹青數萬年人間幾度變桑田桑田雖變丹青在誰向丹青合得仙

鄰道場人

貨丹吟

尋仙何必三山上但使神存九竅清煉得綿綿元氣定自然不食亦長生

無名氏

靈響詞雲笈七籤序云余慕道年久竊覽三清經修鍊士當須入靜三關鍊氣續命大靜三百日中靜二百日小靜一百日遂發志懇試以小靜開成三年起正月一日閉戶尅期百日方出未踰月神光照目百靈集耳則知仙經秘典言不虛設因刱靈響詞五篇以紀玄深

此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏高下如秋蟬

入夜聲則厲在晝聲則微神靈斥衆惡與我作風威

妙響無住時晝夜常輪廻那是偶然事上界特使來

何以辨靈應事須得梯媒自從靈響降如有眞人來

存念長在心展轉無停音可憐清爽夜靜聽秋蟬吟

無名氏

度世古玄歌 蜀志後周至真觀小䜌橋下扫得石碑載此

始青之下月與日兩半同升合為一大如彈丸甘如蜜

出彼玉堂入金室子若得之慎勿失

劉道昌

鸞丹砂醉吟

心田但使靈芝長氣海常教法水朝功滿自然留不住

更將何物馭丹霄

龜市告别

還丹功滿氣成胎九百年來混俗埃自此三山一歸去

無因重到世間來

李太玄

摘紫芝

偶遊洞府到芝田星月茫茫欲曙天雖則似離塵世了不知何處偶真仙

玉女舞霓裳

舞勢隨風散復收歌聲似磬韻還幽千廻赴節填詞處嬌眼如波入鬢流

曲龍山仙

翫月詩 棲巖謁韋令公經𨶒閣失足墜深岩下進一石室乃太乙元君之居值東皇君遣使迎元君會曲龍山翫月元君挈棲巖跨鹿龍同往至則酌醴各為歌會散復歸舊洞府元君送棲巖歸已六十年矣

曲龍橋頂翫瀛洲凡骨空陪汗漫遊不假丹梯躡霄漢水晶盤冷桂花秋 棲巖

月砌瑤階泉滴乳玉簫催鳳和煙舞青城丈人何處遊玄鶴唳天雲一縷 青城丈人詞東皇命玉女歌之送元君酒

造化天橋碧海東玉輪還過輾晴虹霓襟似拂瀛洲頂

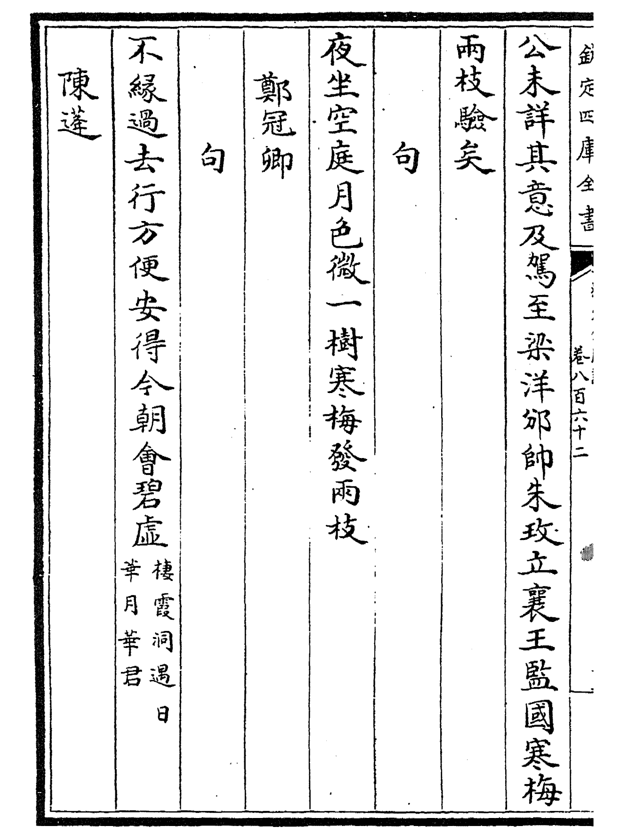
顥氣潛消橐籥中　東皇

危橋橫石架雲端跨鹿登臨景象寬顥魄洗煙澄碧落

桂花低拂玉簪寒　元君

陳復休

陳復休號七子貞元中來舉褒城多變化之術嘗狂醉市中褒帥怒而繫於獄不食而死尋即臭爛而復見於家中和間大駡還京復休亦至闕下田晉公問京國幾年安寧曰二十果自問後二十日再幸陳倉後寄詩晉



公未詳其意及嫣至梁洋邠帥朱玫立襄王監國寒梅兩枝驗矣

句

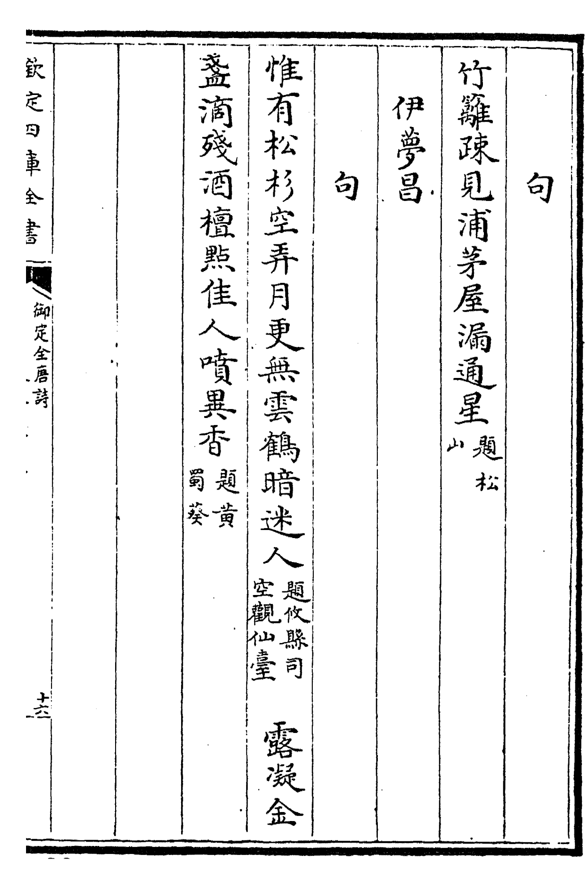
夜坐空庭月色微一樹寒梅發兩枝

鄭冠卿

句

不緣過去行方便安得今朝會碧虛 棲霞洞遇日華月華君

陳蓮



句

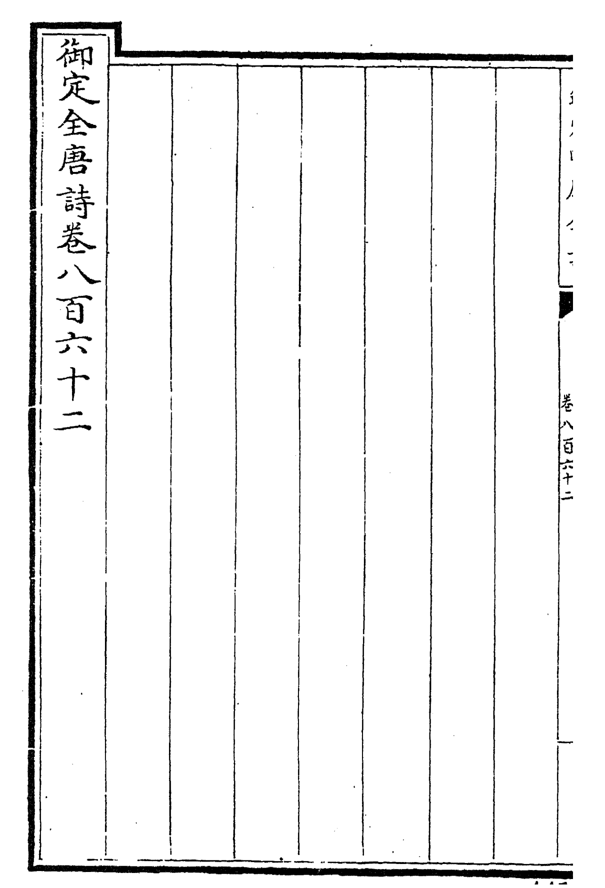
竹籬踈見浦茅屋漏通星 題松山

伊夢昌

句

惟有松杉空弄月更無雲鶴暗迷人 題攸縣司空觀仙臺

露凝金盞滴殘酒檀點佳人噴異香 題黃蜀葵



御定全唐詩卷八百六十二

摛藻堂全書薈要寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣張塤

謄録貢生臣黄永澄

謄録舉人臣汪志伊

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷八百六十五 三王

詳校官原任主事臣李斯咏

御定全唐詩卷八百六十三

張雲容

張雲容楊貴妃侍兒也申天師與絳雪丹服之教其死後爲大棺通穴百年後遇生人交精氣再生可爲地仙後死如法葬蘭昌宫至元和末有平陸尉金陵薛昭以義氣逸縣囚謫赴海東至三鄉夜遁去匿蘭昌宫古殿傍見三美女至一則雲容其二則蕭鳳臺劉蘭翹向爲

九仙媛所毒殺同藏雲容穴側者雲容向昭備說生前事及申天師語昭歎異二女送酒合巹各為歌獻酬懽洽數夕雲容倏自言吾體已蘇昭為啓櫬遂活同歸金陵

與薛昭合婚詩

臉花不綻幾含幽今夕陽春獨換秋我守孤燈無白日寒雲隴上更添愁鳳臺歌送薛昭雲容酒

幽谷啼鶯整羽翰犀沈玉冷自長歎月華不向一作恐扃

泉户露滴松枝一夜寒 蘭翹歌送薛昭雲容酒

韶光不見分成塵曾餌金丹忽有神不意薛生攜舊律

獨開幽谷一枝春 雲容和

誤入宫垣漏網人月華静洗玉階塵自疑飛到蓬萊頂

瓊艷三枝半夜春 薛昭和

崔少玄

崔少玄汾州刺史崔恭小女生而端麗歸盧陲隨官閩

中過建溪武夷山雲中見紫霄元君扶桑夫人問陲曰

玉華君來乎陲怪問之云吾昔為玉皇左侍書曰玉華君為有慾想謫居人世為君妻後罷府家洛陽自言太上復召為玉皇左侍書留詩一首遺陲而蛻

留別盧陲

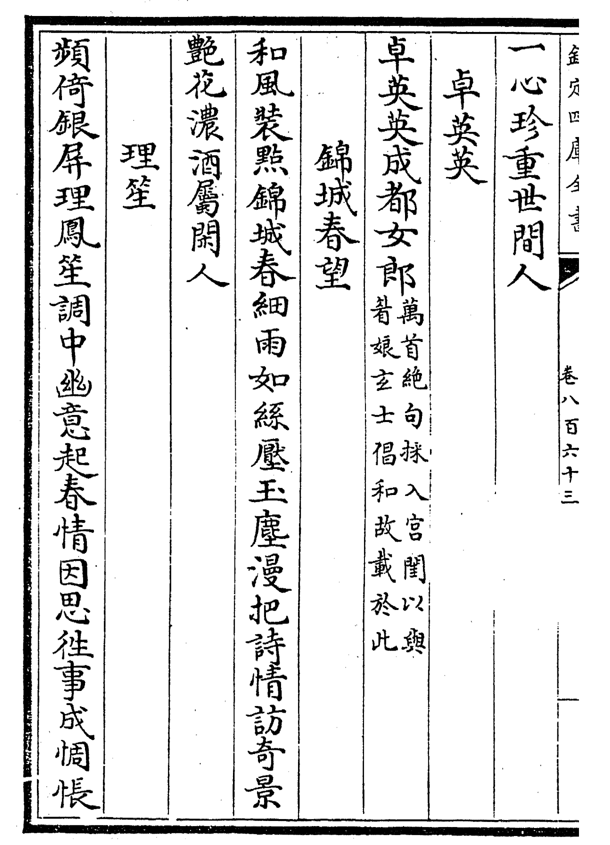
得之一元匪受自天太老之真無上之僊光含影藏形于自然真安匪求神之久留淑美其真體性剛柔丹霄碧虛上聖之儔百歲之後空餘墳丘

戚逍遥

戚逍遥冀州南宫人幼好道父以女诫授逍遥逍遥曰此常人之事耳遂取老子仙经诵之年二十余适同邑蒯浔不为尘俗事惟独居一室绝食静想作歌云云人悉以为妖一夜闻室内有人语声又三日忽闻屋裂声如雷仰视天半逍遥与仙众俱在云中历历闻分别语观望无不惊叹

歌

笑看沧海欲成尘王母花前别众真千岁却归天上去



一心珍重世間人

卓英英

卓英英成都女郎萬首絶句採入宮閨以與着娘玄士倡和故載於此

錦城春望

和風裝點錦城春細雨如絲壓玉塵漫把詩情訪奇景艷花濃酒屬閑人

理笙

頻倚銀屛理鳳笙調中幽意起春情因思往事成惆悵

不得緱山和一聲

遊福感寺答少年

牡丹未及開時節況是秋風莫近前留待來年二三月一枝和露壓神仙

答玄士

數載幽欄種牡丹裏香包艷待神仙神仙既有丹青術攜取何妨入洞天

眘娘

肴娘南海人盧姓生而肴長稱肴娘神針善繡順宗召入宮中號神姑憲宗度為女道士稱逍遥大師放歸後數年尸解

和卓英英錦城春望

蠶市初開處處春九衢明艷起香塵世間總有浮華事爭及仙山出世人

和卓英英理笙

但於閨閣熟吹笙太白真仙自有情他日丹霄驂白鳳

何愁子晉不聞聲

附　太白山玄士畫地吟

學得丹青數萬年人間幾度變桑田桑田雖變丹青在誰向丹青合得仙

洛川仙女

答張鬱歌　明皇時燕人張鬱客京洛與豪貴子弟狂遊忽獨步沿洛川覩風景恬和沿步高吟忽見臨水翠幄有一女郎出邀鬱命席談笑謂鬱知人世不可居好道可與言鬱不能對女郎歌此遂與鬱别乘洛波而去

彩雲入帝鄉白鶴又回翔久留深不可遂島路遐長空愛長生術不是長生人今日洛川别可惜洞中春

附張鬱洛川沿步吟

浮生如夢能幾何浮生復更憂患多無人與我長生術洛川春日且長歌

南溟夫人

題玉壺贈元柳二子　元和初衡山元徹柳實赴嶺外渡海舟漂柢一島見有五色芙蓉高百餘尺㩁鬟自蓮蕋而來二子向之求返人世㩁鬟曰少頃玉虚尊師與南溟

夫人會此子但堅請之言訖有道士乘白鹿降島上夫人衣五彩玉肌流艷二子拜懇夫人命以百花橋渡二子玉壺一枝高尺餘題詩其上贈之橋之盡所即昔日維舟處詢之已一十二年矣中途餒扣壺有鸞鶯語之得飲食後禮南岳太極先生為師玉壺即先生貯玉液亡去者隨之詣祝融峰二子自此得道

來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鸞鶯自解分明語

雲臺峰五女仙

會眞詩

楊敬真虢州閿鄉天仙村田家女十八嫁同村王清性沈靜常凝神而坐元和

十二年五月十二日忽辭其夫沐浴焚香居别室村人聞天樂異香從西來及明視之衣服委地若蟬蛻去村吏走告縣令尋逐無踪十八日復聞天樂異香自東來敬真宛復在牀覺面目光采非常問之云仙師以雲鶴來迎有四女同夜成仙會西岳雲臺峯一馬信真宋州人一徐湛真幽州人一郭修真荆州人一夏守真青州人相慶各為詩道意俄偕往蓬萊謁大仙伯茅君敬真以王父年老請歸侍因得還遂謝絶其夫服黄冠居陜州紫極宮憲宗嘗召見内殿終歲不食容色轉芳嫩云

人世徒紛擾其生似夢華誰言今昔裏俛首視雲霞　楊敬真

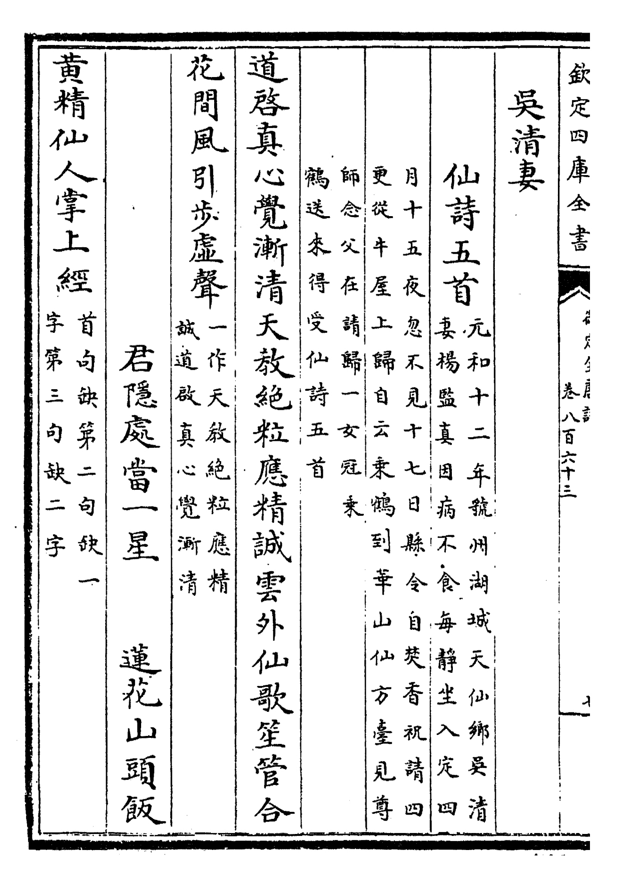
幾刧澄煩思今身僅小成（一作幾刧澄煩慮思今身僅成）誓將雲外隱

不向世間存　馬信真

綽約離塵世從容上太清雲衣無綻日鶴駕沒遥程　徐湛真

華嶽無三尺東瀛僅一杯入雲騎彩鳳歌舞上蓬萊　郭修真

共作雲山侶俱辭世界塵靜思前日事拋却幾年身　夏守真



吳清妻

仙詩五首　元和十二年虢州湖城天仙鄉吳清妻楊監真因病不食每靜坐入定四月十五夜忽不見十七日縣令自焚香祝請四更從牛屋上歸自云乘鶴到華山仙方臺見尊師念父在請歸一女冠乘鶴送來得受仙詩五首

道啓真心覺漸清天教絕粒應精誠雲外仙歌笙管合花間風引步虛聲　一作天教絕粒應精誠道啟真心覺漸清

君隱處當一星　蓮花山頭飯黃精仙人掌上經　首句缺第二句缺一字第三句缺二字

飛鳥莫到人莫攀一隱十年不下山袖中短書誰為達

華山道士賣藥還

日落焚香坐醮壇庭花露濕漸更闌淨水仙童調玉液

春宵羽客化金丹

攝念精思引彩霞焚香虛室對煙花道合雲霄遊紫府

湛然真境瑞皇家

上元夫人

贈封陟 寶歷中有封陟孝廉居少室志在典墳性頗貞端上元夫人忽自空而降求偶

陟不知其為仙也正色不從留詩期七日更來後七日又至陟復不從留詩再期七日又後七日至曰從我能益君壽陟叱為妖不從如初詩以留别三年陟暴卒追赴太山路左遇前仙姝曰不能于此人無情命冥府釋歸始知為上元夫人也陟蘇慟哭自咎

謫居蓬島别瑤池春媚煙花有所思為愛君心能潔白願操箕帚奉屏幃

再贈

弄玉有夫皆得道劉綱一作剛兼室盡登仙君能仔細窺朝露須逐雲車拜洞天

留别

蕭郎不顧鳳樓人雲澀回車淚臉新愁想蓬瀛歸去路難窺舊苑碧桃春

慈恩塔院女仙

題寺廊柱太和三年長安慈恩寺塔院月夕忽見一美婦人從三四青衣來遶佛塔言笑甚有風味回顧侍婢白院主借筆硯來乃於北廊柱上題詩院主執燭出視悉變為白鶴冲天去

皇黄一作子陂頭好月明忘却華筵到曉行煙收山低翠

黛橫折得荷花遠恨一作生贈遠

湖水團團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移曉柄

有似佳期常不定

蜀宮羣仙

后土夫人

偶引羣仙到世間熏風殿裏醉華筵等閒貪賞不歸去

愁殺韋郎一覺眠

王母

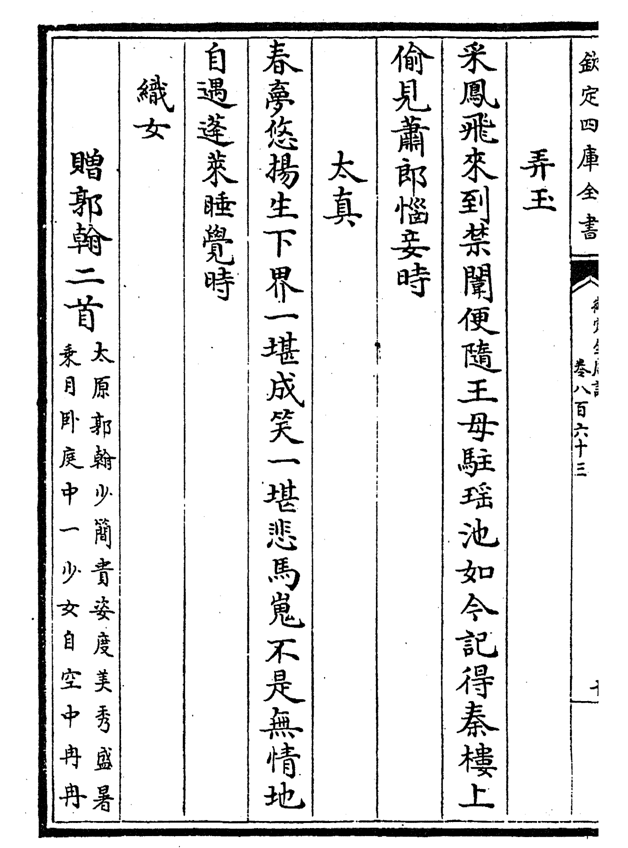
滄海成塵幾萬秋碧桃花發長春愁不來便是數千載
周穆漢皇何處遊

麻姑

世間何事不潸然得失一作人得人情命不延適向蔡家廳
上歘回頭已見一千年

上元夫人

思量往事一愁容阿母曾邀到漢宮城闕不存人不見
茂陵荒草恨無窮



弄玉

采鳳飛來到禁闈便隨王母駐瑶池如今記得秦樓上偷見蕭郎惱妾時

太真

春夢悠揚生下界一堪成笑一堪悲馬嵬不是無情地自遇蓬萊睡覺時

織女

贈郭翰二首 太原郭翰少簡貴姿度美秀盛暑乘月卧庭中一少女自空中冉冉

而下自稱天上織女願托情契後夜夜皆來經一年悲泣而別約明年某日有書相問至期果有書致翰書末有二詩翰仕至侍御史

河漢雖云濶三秋尚有期情人終已矣良會更何時

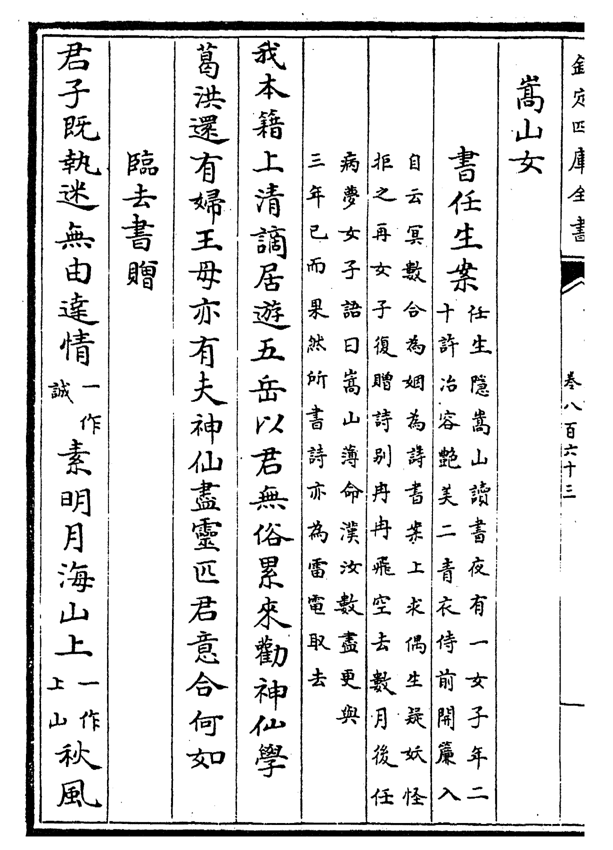
朱閣臨清溪瓊宮衢一作御紫房佳情期在此只是斷人腸

附

郭翰酬織女

人世將天上由來不可期誰知一廻顧更一作交作兩相思

贈枕猶香澤啼衣尚淚痕玉顔霄漢裏空有往來魂



嵩山女

書任生案 任生隱嵩山讀書夜有一女子年二十許治容艷美二青衣侍前開簾入自云冥數合為姻為詩書案上求偶生疑妖怪拒之再女子復贈詩別冉冉飛空去數月後任病夢女子語曰嵩山薄命漢汝數盡更與三年已而果然所書詩亦為雷電取去

我本籍上清謫居遊五岳以君無俗累來勸神仙學
葛洪還有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君意合何如

臨去書贈

君子既執迷無由達情一作誠素明月海山上一作上山秋風

獨歸去　一作女郎贈楊真伯詩

弘農楊真伯幼躭經史至忘寢食父母不能禁止或匿其巻帙脂燭遂逃至洪饒間僦屋肄習中秋夜忽有青衣入告曰女郎久棲幽隱知君至此願盡款曲真伯不譍既去俄而報女郎且至光彩射人逡巡就坐真伯殊不顧久之命筆題詩畢怏然而去

青童

與趙旭叩柱歌　天水趙旭家廣陵忽見一女子年可十四五容範曠代曰吾天上青童因有世念帝罰下人間感配君子時叩柱作歌

白雲飄飄星漢斜獨行窈窕浮雲車仙郎獨邀青童君結情羅帳連心花

觀梅女仙

題壁　蜀州郡閣有紅梅數株方盛開有二婦人高髻大袖倚闌而觀題詩于壁

南枝向暖北枝寒一種春花有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌看

吳彩鸞

歌　鍾陵西山館中秋遊女甚盛太和末有書生文簫覩一姝甚妙相盼不去復為山歌歌罷穿大松徑捫山險上升生攝其踪姝相引至絶頂忽風雨有仙童持天判云吳彩鸞私慾謫為民妻一紀乃與生下山歸松陵

若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡襦并甲帳

瑤臺不怕雪霜寒

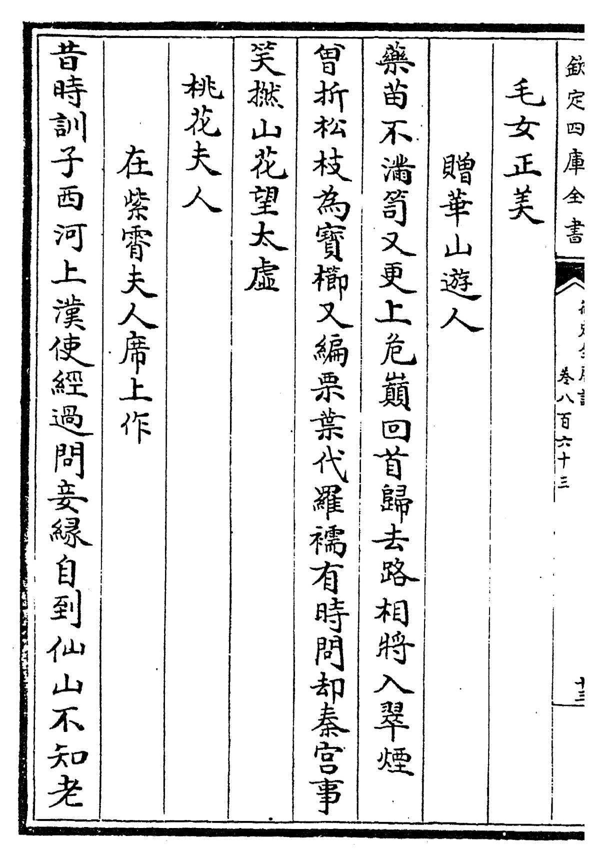
王氏女

臨化絕句

翰林王徽有姪女寓居義興桂巖山幼好道不嫁持大洞經道德章句乾符元年小疾於洞靈觀修齋歸坐門右片石上題絕句奄然而終有二鶴栖止庭樹仙樂盈室及葬棺輕發視之衣舄而已

翫水登山無足時諸仙頻下聽吟詩此心不戀居人世

唯見天邊雙鶴飛



毛女正美

贈華山遊人

藥苗不滿笥又更上危巔回首歸去路相將入翠煙

曾折松枝為寶櫛又編栗葉代羅襦有時問却秦宫事

笑撚山花望太虛

桃花夫人

在紫霄夫人席上作

昔時訓子西河上漢使經過問妾緣自到仙山不知老

凡間喚作幾千年

王仙仙

荅孫玄照

鴛鴦相見不相隨籠裏籠前整羽衣但得他時人放去水中長作一雙飛

附孫玄照琴中歌贈王仙仙

相如曾作鳳兮吟昔被文君會此音今日孤鸞還獨語痛哉仙子不彈琴

楊損

臨刑賦

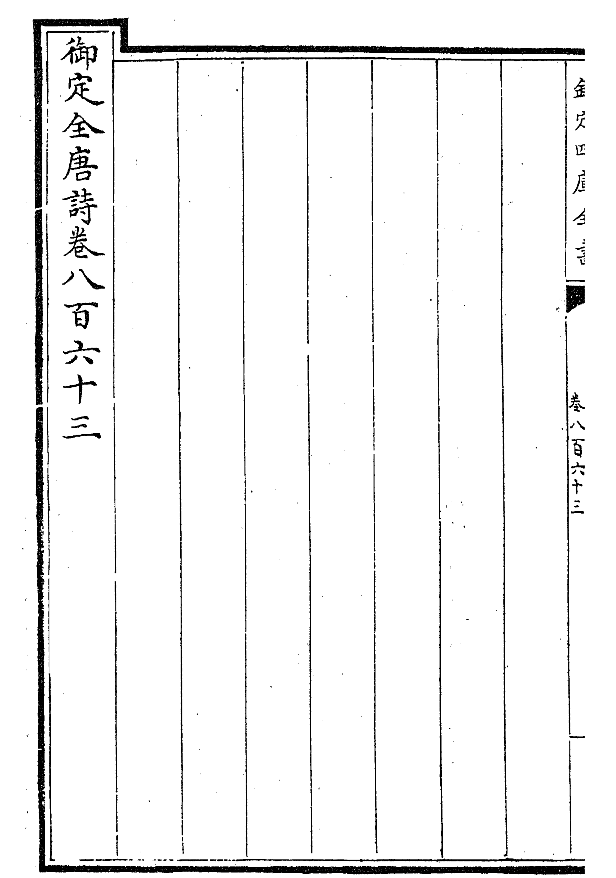
聖主何曾識仲都可嗟社稷在須臾市東便是神仙窟何必乘舟泛五湖

妙女

別遙見詩　宣州旌德縣崔氏婢妙女年十三不食顏色鮮華說未來事有應自言本是題頭賴吒天王小女為洩天門間事謫墮人世已兩生前生有一子名遙見依然相識昨於金橋上與兒別賦詩吟詠

悲不自勝但記有兩句

手攀橋柱立滴淚天河滿


御定全唐詩卷八百六十三

御定全唐詩卷八百六十四

洞庭龍君

宴柳毅詩洞庭龍君女嫁涇川龍君之子不得於夫因遣斥辱路遇儒生柳毅歸鄉托其寓書於父其叔錢塘龍君性尤暴烈聞而與涇川戰迎女歸宴毅各為歌勸酬後龍女至人間與毅婚儀鳳中事也

大天蒼蒼兮大地茫茫人各有志兮何可思量狐神鼠聖兮薄社依牆雷霆一發兮其孰敢當荷貞人兮信義

長令骨肉兮還故鄉永言慙媿兮何時忘　洞庭龍君歌奉柳毅酒

上天配合兮生死有途此不當婦兮彼不當夫腹心辛苦兮涇水之隅風霜滿鬢兮雨雪羅襦賴明公兮引素書令骨肉兮家如初永言珍重兮無時無　錢塘君歌奉柳毅酒

碧雲悠悠兮涇水東流傷嗟美人兮雨泣花愁尺書遠達兮以解君憂哀寃果雪兮還處其休荷君和雅兮感甘羞山家寂寞兮難久留欲將辭去兮悲綢繆　劉毅歌荅二龍君

龍護老人

鑄鏡歌

天寶三載揚州進水心鏡縱横九寸背有盤龍勢如生動七載秦中大旱葉法善用鏡龍祈雨雲從之出甘霖大霈初鑄鏡時有老人自稱龍護同一小童名玄冥至鑪所經三日失之於鑪前獲素書一紙并一歌移鑪於揚子江心五月五日午時鑄成焉

盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰

冥吏

示韋泛祿命

韋泛者大歷初罷金壇尉客遊忽暴卒再宿而甦言見故人為冥官

檢繫誤追叱吏送歸因求其祿壽令一吏書其左手後調授陽曲縣主簿秩滿為楊子縣巡官後終於建中初六月其日乃立秋日也

前陽復後楊後楊年年強七月之節歸玄鄉

滕傳胥

贈僧　大歷中有郎子神降於桐廬女子王法智自言姓滕名傳胥京兆萬年人縣令鄭鋒者好奇之士嘗呼法智至舍令屈滕久之方至其辯對言語深有士風每與詞人談經誦詩歡言終日有客僧詣法智乞丐神贈詩云

卓立不求名出家長懷片志在青霞今日英雄氣衝蓋

誰能久坐寶蓮花

贈人

平生才不足立身信有餘自歎無大故君子莫相疎

鄭鎽宅神詩 鎽嘗集諸賢與神獻酬數百言各為詩一章神亦率然誦詩一首曰衆人莫厮笑又云此作亦頗蹀躞

浦口潮來初淼漫蓮舟摇颺採花難春心不愜空歸去會待潮回更折看

忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却

空將荷葉蓋頭歸

水府君

與鄭德璘奇遇詩 貞元中湘潭尉鄭德璘家居長沙每歲省親過江夏多遇老叟鬻菱芡者德璘挈松醪春飲之叟亦不甚媿荷有鹺賈韋者女美豔夜與鄰舟女知詩者同泊鄰舟女聞江中有秀才吟所作拾芙蓉詩取紅牋寫之置韋女奩中及旦分舟去德璘舟自江夏歸適與韋舟同宿洞庭韋氏於水窗中垂釣德璘窺見之以紅綃題詩投之惹其鉤女收得恥無所報遂以夜來鄰舟女所寫紅牋投之德璘謂女所製恨無計歘曲而韋舟遽張帆先去歿於洞庭德璘聞之悲惋夜為詩弔而投之遂感水神持詣水府府君曰曩有義相及不

可不曲活此女呂主者攜韋氏返魂送德璘舟納為室後德璘調選巴陵使人迎韋氏舟至洞庭值逆風挽舟韋氏見一老篙工即水府君也韋氏拜謝府君以詩書韋氏巾而去後德璘詳詩意方悟即昔日鬻菱芡老叟歲餘有秀才崔希周投詩卷於德璘內有江上夜拾得芙蓉詩因知韋氏所投德璘紅牋詩是希周所作耳德璘官至刺史

物觸輕舟心自知風恬煙一作浪靜月光微夜深江上解愁思拾得紅蕖香惹衣 崔希周秀才拾芙蓉詩

纖手垂鉤對水窗紅蕖秋色豔長江既能解珮投交甫更有明珠乞一雙 鄭德璘投韋氏詩

湖面狂風且莫吹浪花初綻月光微沈潛暗想橫波淚得共鮫人相對垂此下二首德璘弔韋氏詩

洞庭風軟荻花秋新沒青娥細浪愁淚滴白蘋君不見月明江上有輕鷗德璘弔韋氏

昔日江頭菱芡人蒙君數飲松醪春活君家室以為報珍重長沙鄭德璘水府君題韋氏巾上

李序

笑巫詩元和四年壽州霍丘縣有李六郎神自稱御史大夫李序與人言不見其形聲

如女人吐詞切要究轉笑詠

魍魎何曾見頭旋即下神圖他衫子段詐道大王嗔

水神

霅溪夜宴詩 霅溪蔣琛常設網罟給食一夕風雨晦冥見魚鼈戲波為城蛟蜃噓氣為樓臺宮殿有松江太湖霅溪諸神為境會夜宴同預者湘江神鴟夷君范相國及申屠狄徐衍諸人各有詩歌云

濁波揚揚兮凝曉霧公無渡河兮公竟渡風號水激兮呼不聞提衣看入兮中流去浪排衣兮隨步沒沈屍深

入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黄沙兮泛君骨當時君死兮妾何適遂就波瀾兮合魂魄願持精衞銜石心窮斷河源塞泉脉諸神命麗玉唱公無渡河歌

悲風淅淅兮波緜緜蘆花萬里兮凝蒼煙虬螭窟宅兮淵且玄排波疊浪兮沈我天所覆不全兮身寧全溢眸恨血兮徒漣漣誓將柔荑抉鋸牙之喙空水府而藏其腥涎青娥翠黛兮沈江壖碧雲斜月兮空嬋娟吞聲飲恨兮語無力徒揚哀怨兮登歌筵命曹娥唱怨江波三疊

白露溥兮西風高碧波萬里兮翻洪濤莫言天下至柔者載舟覆舟皆我曹 太湖神歌

君不見夜來渡口擁千艘中載萬姓之脂膏當樓船泛泛於疊浪恨珠貝又輕於鴻毛又不見朝來津亭維一舸中有一士青其袍赴宰邑之良日任波吼而風號是知溺名溺利者不免為水府之腥臊 松江神歌

山勢縈迴水脉分水光山色翠連雲四時盡入詩人詠役殺吳興柳使君 霅溪神歌

渺渺煙波接九疑幾人經此泣江蘺年年綠水青山色不改重華南狩時湘江神歌

浪闊波澄秋氣涼沈沈水殿夜初長自憐休退五湖客何幸追陪百谷王香裊碧雲飄几席觥飛白玉豔椒漿酒酣獨泛扁舟去笑入琴高不死鄉范相國獻境會夜宴詩

珠光龍耀火幢幢夜接朝雲宴渚宮鳳管清吹淒極浦朱弦閒奏冷秋空論心幸遇同歸友揣分慙無輔佐功雲雨各飛真境後不堪波上起悲風徐處士衍獻境會夜宴詩并簡范相

國
鳳騫騫以降瑞兮患山雞之雜飛玉溫溫以呈器兮因
碔砆之爭輝當侯門之四闢兮㨗嘉謨之重扉既瑞器
而無庸兮宜昏暗之相微徒刳石以為舟兮顧沿流而
志違將刻木而作羽兮與趨騰之理非矜孑孑於空江
兮靡羣援之可依血淋淋而滂流兮顧江魚之腹而將
歸西風蕭蕭兮湘水悠悠白芷芳歇兮江蘺秋日晼晚
兮川雲收櫂四起兮悲風幽䴏魂汨沒兮我名永浮碧

波雖涸兮厥譽長流向使甘言盛行於曩昔豈今日居君王之座頭是知貪名狥祿而隨世磨滅者雖正寢之死乎無得與吾儔當鼎足之嘉會兮獲周旋於君侯雕盤玉豆兮羅珍羞金巵瓊斝兮方獻酬敢寫心兮歌一曲無誚余持杯以淹留　屈大夫歌

行殿秋未晩水宮風初涼誰言此中夜得接朝宗行靈鼉振鼕鼕神龍耀煌煌紅樓壓波起翠幄連雲張玉簫冷吟秋瑶瑟清含商賢臻江湖叟貴列川瀆王誴予哀

俗人無能振頽綱分辭皆亂世樂寐蛟螭鄉棲遲幽島間幾見波成桑爾來盡流俗難與傾壺觴今日登華筵稍覺神揚揚方歡滄浪侶遽恐白日光海人瑞錦前豈敢言文章聊歌靈境會此會誠難忘

中屠先生獻境會夜宴詩

雪集大野兮血波洶洶玄黃交戰兮吳無全隴旣霸業之將墜宜嘉謨之不從國步顛蹶兮吾道邅迍處鴟夷之大困入淵泉之九重上帝愍余之非辜兮俾大江鼓怒其寃蹤所以鞭浪山而疾驅波岳亦粗足展余拂鬱

之心胥當靈境之良宴兮謬尊俎之相容擊簫鼓兮撞歌鐘吳謳越舞兮歡未極遽軍城曉鼓之鼕鼕願保上善之柔德何行樂之地兮難相逢 鵾夷君歌

輔國將軍

為劉洪作 檀州太和廢屯任者輒死有沛國劉洪給事薛楚玉性剛直不畏妖請為屯官神附架屋匠人自稱吾輔國將軍也汝為人强直有才幹將任汝以職因索紙作詩一章書跡特妙可方右軍洪未幾果死有人見洪紫衣從騎甚壯曰吾為輔國將軍所用大富貴矣

烏烏在虛飛玄駒遂野依名今編户籍翠過葉生稀

箇樹枝條朽三花五面啼移家朝度日誰覺此下缺三字

太白山神

語唐廢帝初舉兵有客將房暠素信替者張濛能下太白山神蓋魏崔浩也暠使問之神傳語不能解後即位受册曰維應順元年歲次甲午四月庚午朔帝顧暠曰神言不驗哉由是暠益親信專以巫祝為事

三珠併一珠驢馬没人驅歲月甲庚午中興戊巳土

灢水神

月夜吟馮翊之屬縣夏陽有灢泉水清徹毫縷無隱太和中有趙生者尉於夏陽與友

步月泉上見一人貌甚黑被綠袍自水中流沿泳吟詩久之入水沒明日又至泉所有神祠曰瀵水神入廟見偶人被綠袍者前所見水中人也

夜月明皎皎綠波空悠悠

湘中蛟女

荅鄭生歌 垂拱中太學進士鄭生在洛下有蛟女與之合號為氾人居數歲而别後生登岳陽樓望鄂渚愁吟云云忽見女出舞波上歌訖而逝

泝青山兮江之隅拖湘波兮裊綠裾荷拳拳兮情未舒匪同歸兮將焉如

風光詞

隆佳秀兮昭盛時播薰綠兮淑華歸故里（一作室）萸與處蕣兮潛重房以飾姿見雅（一作耀）態之韶華兮蒙長靄以為幃醉融光兮渺渺瀰瀰迷千里兮涵煙眉晨陶陶兮暮熙熙舞嫋娜之穠條兮娉盈盈以披遲酡遊顏兮倡蔓卉轂流倩電兮石髮髓施（以上二首沈亞之擬詞）

附　鄭生詩

情無垠兮水湯湯（一作蕩蕩洋洋）懷佳期兮屬三湘

龍女

感懷詩　汝南許漢陽貞元中舟行洪饒間到一小湖中亭宇甚盛額曰夜明宮女郎六七人揖坐命酒一女郎曰有感懷一章請誦之別後回顧飲所無見至灃口有人云昨夜溺四人一人得活言龍王諸女洞庭宵宴取四人血作酒緣客少不多飲我卻得來問客為誰曰一措大耳漢陽默自疑吐出血數升方平

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水

廣利王女

寄張無頗　長慶中進士張無頗遊番禺有善易袁大娘者與之玉龍膏一合教其立

標治疾可獲名姝無頗依教果有黃衣將廣利王命邀治貴主疾出膏令吞之立愈貴主與之目成辭歸月餘遣青衣送紅牋詩二首項之主有疾如初王復召無頗治因以女歸之遣還人間居韶陽後恐人疑訝去不知所適無頗嘗詰妻袁大娘何人乃袁天綱女程先生妻也

羞解明璫尋漢渚但憑春夢訪天涯紅樓日暮鶯飛去

愁殺深宮落砌花

燕語春泥墮錦筵情愁無意整花鈿寒閨欹枕不成夢

香炷金爐自裊煙

湘妃廟

與崔渥冥會雜詩

萬里同心別九重定知涉歷此相逢誰人翻向羣峰路不得蒼梧狗玉容崔渥題湘妃廟

春鳥交交引思濃豈期麈跡拜仙宮鸞歌鳳舞飄珠翠疑是陽臺一夢中渥感會湘妃席上作

鸞輿昔日出蒲關一去蒼梧更不還若是不留千古恨湘江何事竹猶斑湘妃賦

愁聞黃鳥夜關關潙汭春來有夢還遺美代移刊勒絶

唯聞留得淚痕斑

方承恩寵醉金杯豈為干戈驟到來亡國破家皆有恨

捧心無語淚蘇臺 西施同賦

桃花流水兩堪傷洞口煙波月漸長莫道仙家無別恨

至今垂淚憶劉郎 桃源仙子同賦

涇陽平野草初春遥望家鄉淚滴頻當此不知多少恨

至今空憶在靈姻 洞庭龍女同賦

目斷魂銷正悃然九疑山際路漫漫何人知得心中恨

空有湘江竹萬竿尤敵中題二妃廟

常說仙家事不同偶陪花月此宵中錦屏銀燭皆堪恨惆悵紗窗向曉風敵中湘妃席上

又湘妃詩四首一作女仙題湘妃廟詩

渺渺三湘萬里程淚篁幽石助芳貞孤雲目斷蒼梧野不得攀龍到玉京

碧杜紅蘅縹緲香冰絲彈月弄一作夢清涼峰巒一一俱相似九處堪疑九斷腸

玉輦金根去不回湘川秋晚楚弦哀自從泣盡江蘺血夜夜愁風怨雨來

少將風月怨平湖見盡扶桑水到枯相約杏花壇上去畫闌紅子鬭樗蒱

明月潭龍女

與何光遠贈荅詩

簷上簷前燕語新花開柳發自傷神誰能將我相思意說與江隈解佩人

何光遠

傷春吟

坐久風吹綠綺寒九天月照水精盤不思却返沈潛去

為惜春光一夜歡 龍女贈光遠

澹蕩春光物象饒一枝瓊豔不勝嬌若能許解相思佩

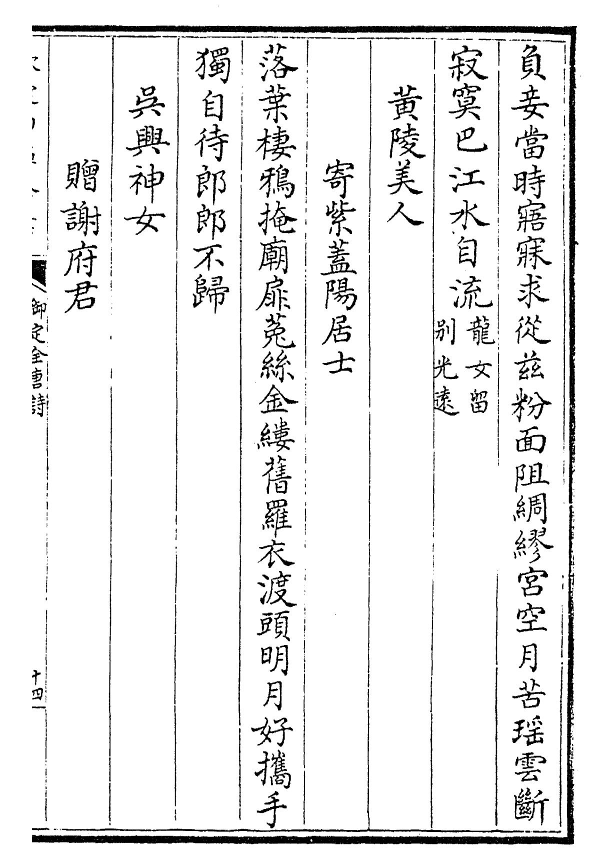
何羨星天渡鵲橋 光遠答龍女

玉漏涓涓銀漢清鵲橋新架路初成催妝既要裁篇詠

鳳吹鸞歌早會迎 催妝二首

寶車輾駐彩雲開誤到蓬萊頂上來瓊室既登花得折

永將凡骨逐風雷



負妾當時寤寐求從茲粉面阻綢繆宮空月苦瑤雲斷

寂寞巴江水自流龍女留別光遠

黄陵美人

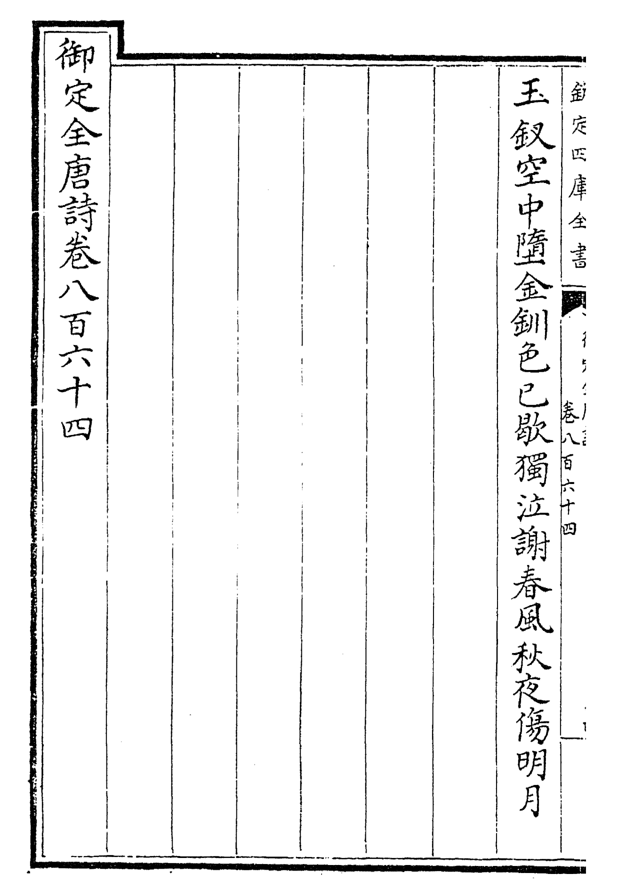
寄紫蓋陽居士

落葉棲鴉掩廟扉菟絲金縷舊羅衣渡頭明月好攜手

獨自待郎郎不歸

吳興神女

贈謝府君



玉釵空中墮金鈿色已歇獨泣謝春風秋夜傷明月

御定全唐詩卷八百六十四